

Anders als die anderen - Der Fall Tschaikowsky

Reihe: Krimis in Dur & Moll

ab 10 Jahre



Was hat der russische Komponist Peter Tschaikowsky (1840-1893) mit dem plötzlichen Verschwinden des 13-jährigen Matthias zu tun?

Gärtner und Schmitz, zwei Detektive für "Ermittlungen aller Art", werden vom Vater des Jungen mit der Suche beauftragt und sind zunehmend beunruhigt. Die Spur führt sie immer wieder zu Tschaikowsky – sein Tagebuch liegt aufgeschlagen auf Matthias' Bett, eine CD mit seiner Musik findet sich im CD-Player. Musikliebhaber Gärtner weiß, dass der Tod des Komponisten nie endgültig aufgeklärt werden konnte, und

überzeugt auch seinen knallharten Partner Schmitz allmählich davon, dass die Lösung ihres Falles in der Biografie Tschaikowskys zu suchen ist.

In der Form von Serienkrimis als spannende Ermittlungsgeschichten inszeniert, bringen Produktionen der Deutschen Grammophon ihren jungen Hörern einmal ganz anders und ohne jegliche Schulmeisteri "klassische" Komponisten näher. Ihre Lebensläufe verbinden sich nahtlos mit der Detektivstory, Ausschnitte aus ihren Kompositionen sind als Hörspielmusik dramaturgisch überzeugend eingebunden (alle Stücke werden im Anschluss an das Hörspiel noch einmal "konzertant" in voller Länge gespielt). Eine gelungene Idee fern ausgetretener Pfade.

Für interessierte Lehrer sind Begleithefte mit Unterrichts Anregungen erhältlich bei MoPäd, Verlag Moderne Pädagogik, Goebenstr. 8, 28 209 Bremen, Tel. 0421/ 34 39 29.

- Kategorie: Klassik für Kinder
- Musik: Peter Tschaikowsky
- Text: Lutz Gümbel, Jochen Hering
- Interpreten: Peter Heusch (Sprecher), Herbert Schlemmer, Hermann Treusch, Peter Lerchbaumer u.a.
- Verlag: Deutsche Grammophon, Kinder & Literatur (Hamburg)
- Produktion: Hessischer Rundfunk
- Erscheinungsjahr: 1999
- Spieldauer: 48'37
- **Bestellnummer:** 459 805-2
- **Verkaufspreis:** EUR 9,99

(Siehe auch „Schlussakkord im Irrenhaus“ und „Totenschädel sprechen nicht“)