



Kategorie:	Musical
Musik:	Werner Holzwarth, Jürgen Treyz (Arrangements) u.v.a.
Text:	Werner Holzwarth
Interpreten:	Dirk Bach, Ben Becker, Ingo Insterburg u.v.a.
Verlag:	Patmos Verlagshaus, Düsseldorf
Produzentin:	Karin Lorenz
Erscheinungsjahr:	2003
Spieldauer:	45'00
Bestellnummer :	ISBN 3-491-88790-9
Empf. Verkaufspreis:	€ 12,95

# Die Rache des Hans-Heinerich ab 5 Jahren

## Wie die Geschichte vom kleinen Maulwurf weitergeht

Reihe: pläne

**B**ei dieser CD handelt es sich um die Fortsetzung der, auf Werner Holzwarths berühmtem Kinderbuchklassiker basierenden, Produktion „*Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.*“

Nachdem nämlich der kleine Maulwurf den Metzgershund Hans-Heinerich als Übeltäter entlarvt hatte, hinterließ er seinerseits eine „*Bohne*“ auf dessen Kopf, und nun macht sich wiederum der so „*Beschenkte*“ zu den Tieren des Bauernhofs und der Umgebung auf um herauszufinden, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. Beibehalten wird dabei das musikalische Prinzip, bekannte Hits – zur Story passend – neu zu betexten.

Hans-Heinrich z.B. – dem im übrigen Ben Becker seine Stimme leiht – bedient sich des Originaltitels „*Block Buster*“ (N. Chinn/ M. Chapman) für seinen „*furchtbaren Rache-Song*“.

Der unentschlossene Erpel (Dirk Bach), der sich nicht zwischen Landgang und Weiterschwimmen entscheiden kann, schwimmt zu Remmler/Kralle's „*Da Da Da*“ auf der Neuen Deutschen Welle.

Ingo Insterburgs „*Ich liebte ein Mädchen*“ dient, vom Komponisten selbst interpretiert, dem „*Kater, der viel rumkam*“ als Songgrundlage. Aber auch amerikanische Traditionals oder Anleihen bei der „*Hitparade der Volksmusik*“ wie mit „*Les Trois Cloches*“ für das „*Lied der Kröten*“ dürfen nicht fehlen.

Ein Hörvergnügen für jung und alt, dessen Geschichte noch dazu ein unerwartet gutes Ende findet.