



Kategorie:

Klassik für Kinder

Musik:

Jannis Xenakis, Maurice Ravel, Leonard Bernstein u.a.

Texte:

Peter Sadlo, Axel Brüggemann

Interpreten:

Peter Sadlo u.a., Kinder aus Berlin

Verlag:

Universal Music Classics & Jazz, a Division of Universal Music GmbH, Berlin

Produktion:

Axel Brüggemann, Ulrike

Erscheinungsjahr:

Maschmann, Götz-Michael Rieth

Spieldauer:

2008

Bestellnummer:

68'55

ISBN 978-3-8291-2193-4

Deutsche Grammophon Bestellnummer: 4801019

# Schlagzeug mit Peter Sadlo

ab 7 Jahren

Reihe: *Der kleine Hörsaal*

**Z**u einem faszinierenden Ausflug in die Welt des Rhythmus lädt der international berühmte Perkussionist Peter Sadlo in dieser Produktion ein. Mit sieben Kindern aus Berlin erprobt er große und kleine Trommel, Kesselpauken und Snarrdrum. Natürlich fehlen auch die melodiefähigen Vertreter der Percussionszene nicht wie Xylophon oder Vibraphon. Und das alles in so entspannter Atmosphäre und so lebendig, dass es einem als Zuhörer am CD-Player auch gleich in den Fingern juckt.

Tatsächlich bietet die Aufnahme zahlreiche Möglichkeiten zum Mitmachen, so z.B., wenn Sadlo mit seinen jungen Besuchern das Rhythmusgerüst für einen Mambo „aufbaut“. Das nötige Instrumentarium ist auch zu Hause schnell zusammengestellt: Der eigene Körper von Beinen und Bauch bis zu den aufgeblasenen Backen, Schuhe, Möbel, Fußboden, Kochtöpfe oder Mülltonnen – alles kann zum Instrument werden.

Wie es sich von einem Ausnahmetalent und auf Schlagwerkzeug für Profis anhört, zeigt Sadlo selbst immer wieder live in begeisternden Solo-Klangbeispielen oder mit einer geschickten Auswahl von Orchesterwerken, in denen das Schlaginstrumentarium eine wichtige Rolle spielt.

So begegnen uns natürlich Maurice Ravels „Bolero“, die „Fossilien“ aus dem „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns, die „Jäger“ aus Sergej Prokofiefs „Peter und der Wolf“ und Leonard Bernsteins mitreißender „Mambo“ aus seiner „West Side Story“. Aber auch Fragen wie „Was ist Groove?“, „Wie wird man ein guter Schlagzeuger?“ und Vieles mehr beantwortet Peter Sadlo unkompliziert und erzählt aus seinem eigenen Leben.

Kinder fragen Klassik-Stars – das ist das Grundprinzip dieser beachtenswerten Reihe „Der kleine Hörsaal“, in der die Deutsche Grammophon neben „Schlagzeug mit Peter Sadlo“ noch fünf weitere Titel veröffentlicht hat. Die informativen Booklets vereinen jeweils einschlägige Textausschnitte aus Gerd Albrechts „Musikinstrumente und wie man sie spielt“ mit ausführlicheren Künstlerbiografien.