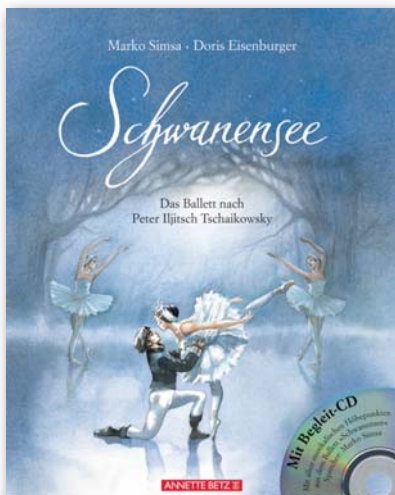




Kategorie:	Musikalische Bilderbücher
Musik:	Peter Iljitsch Tschaikowsky
Text:	Marko Simsa
Interpreten:	Marko Simsa (Erzähler), Slowakisches Radio Symphonie Orchester, Ondrej Lenárd (Dirigent)
Verlag:	Annette Betz im Verlag Carl Ueberreuter, Wien
Produktion:	Annette Betz im Verlag Carl Ueberreuter
Erscheinungsjahr:	2008
Spieldauer:	58'00
Bestellnummer:	ISBN 978-3-219-11375-4
Empfohlener Verkaufspreis:	Buch mit CD • € 19,95

Der „Schwanensee“ ist sicher der Inbegriff eines klassischen Balletts. Die tragische Liebesgeschichte zwischen Prinz Siegfried und der anmutigen Odette, die verzauberten Schwäne und die Intrige des Zauberers Rotbart entführen in eine märchenhafte Welt.

Peter Iljitsch Tschaikowskys Musik ist dabei so populär wie kaum ein anderer „Soundtrack“ zu einer tänzerischen Handlung auf der Bühne. Da ist eine – wie auch immer geartete Bearbeitung – stets ein heikles Unterfangen. Marko Simsa und dem Annette Betz Verlag ist das Wagnis gelungen.

Die CD, integriert in ein Buch in ansprechendem A4 Format, vereint die handlungstragenden musikalischen Höhepunkte der großartigen Ballettmusik. Marko Simsa verbindet die geschickt ausgewählten und sinnvoll gekürzten musikalischen Passagen, indem er das inhaltliche Geschehen der Märchengeschichte lebendig erzählt und dabei auch immer wieder unaufdringlich Erklärungen zu musikalischen Fachbegriffen und Hinweise auf die Arbeitswelt des Theaters einfließen lässt. Die zeitliche Verdichtung auf eine knappe Zeitstunde machen Erzählung und Musik zudem gut zugänglich für die Hörerzielgruppe fünfjähriger Kinder.

Das dazugehörige Buch ist textlich vielfach nicht identisch mit der CD, führt in eigenen Worten durch die Geschichte und informiert die jungen Leserinnen und Leser zusätzlich über Elemente der Ballettfachsprache und die Ausführung wichtiger Tanzfiguren.

Mit lebendigen Illustrationen ist es Doris Eisenburger gelungen, etwas vom optischen Zauber der märchenhaften Balletthandlung einzufangen. Am Textrand verweisen die Nummern der einzelnen Soundtracks auf die jeweils entsprechenden Musikstücke der CD. Eine empfehlenswerte Produktion für kleine Ballettfans und alle, die einen ersten Zugang zu einem der zentralen Werke klassischer Ballettliteratur finden möchten.