



Kategorie	Orchesterhörspiel
Musik	Henrik Albrecht
Text	Lewis Carroll (Bearb. Henrik Albrecht)
Interpreten	Ulrich Noethen (Erzähler), Laura Maire (Alice), Stefan Kaminski (Wunderland), NDR Radiophilharmonie, Andreas Hempel (Dirigent)
Verlag	HEADROOM Verlag, Köln
Produktion	NDR Info
Erscheinungsjahr	2010
Spieldauer	57'
Bestellnummer	ISBN 978-3-942175-11-1
Empfohlener Verkaufspreis	CD € 14,90

Alice im Wunderland

ab 6 Jahren

Orchesterhörspiel

Reihe ... mit Pauken und Trompeten

Wer der Grinsekatz, dem Märzhasen, dem verrückten Hutmacher oder dem Spielkartenhofstaat mit seiner Herzdamekönigin begegnet, weiß, er ist mit Alice ins Wunderland abgetaucht.

Bis heute übt die turbulente, teilweise absurde und unheimliche Geschichte von Lewis Carroll ihre Faszination aus, und Kinder fiebern weiter mit der kleinen Hauptperson, die im Traum eines schwülen Sommernachmittags durch magische Einwirkung auf Daumengröße schrumpft oder riesenhaft bis zur Decke wächst, fast im See ihrer eigenen Tränen ertrinkt und nur knapp dem Scharfgericht der Spielkartenkönigin entkommt. Die Musik Henrik Albrechts erschafft um den Erzählstoff eine weitere Dimension, die die Fantasiegeschichte nahezu filmbildhaft lebendig werden, Stimmungen unmerklich unter die Haut gehen lässt und meisterhaft als zweiter Erzähler in Tönen auftritt. Das Mädchen Alice erhält im Übrigen ein eigenes musikalisches Motiv, das die Querflöte als ständiger Begleiter aus dem Orchester beisteuert. Das kleine Booklet informiert die jungen Hörer etwas ausführlicher über dieses Instrument.

Partner der NDR Radiophilharmonie unter Andreas Hempel ist das großartige Sprechertrio Ulrich Noethen (Erzähler), Laura Maire (Alice) und Stefan Kaminski (Wunderland), beim LEOPOLD durchaus bereits aus anderen prämierten Produktionen bekannt.

„Alice im Wunderland“ – eine weitere sehr gelungene Produktion aus der Reihe „... mit Pauken und Trompeten“, die auch als Live-Konzert erlebt werden kann.

(Siehe auch „Peter Pan“)