



Kategorie	_____	Lesung mit Musik
Musik	_____	Marius Felix Lange
Text	_____	Karla Kuskin
Interpreten	_____	Christian Brückner (Sprecher), Gürzenich-Orchester Köln, Markus Stenz (Dirigent)
Verlag	_____	cbj audio, ein Label von Ran- dom House Audio, Köln
Produzent und Gesamtleitung	_____	Oliver Versch, eine Produktion von Spotting Image, Köln
Erscheinungsjahr	_____	2009
Spieldauer	_____	29'
Bestellnummer	_____	ISBN 978-3-8371-0035-8
Empfohlener Verkaufspreis	_____	CD € 12,99

Das Orchester zieht sich an

ab 4 Jahren

Eine musikalische Lesung

Was passiert eigentlich so alles, bevor die Musikerinnen und Musiker eines großen Sinfonieorchesters am Abend ihre Arbeit aufnehmen?

Einen ganz ungewöhnlichen Blick hinter die Kulissen bietet da Karla Kuskins 1982 in New York erstmals erschienenes, inzwischen längst weltweit bekanntes Kinderbuch „The Philharmonic Gets Dressed“. Die Autorin späht hinter die heimischen Gardinen der 105 Instrumentalisten und beobachtet sie bei ihren Vorbereitungen für den Auftritt.

Der eine rasiert sich, die andere badet, es wird gekämmt und gegurgelt, von der Spitzenunterwäsche über rote Boxershorts Socke für Socke die Musiker- „Dienst-“ Kleidung angelegt, bis die Herren im schwarzen Anzug mit Fliege und die Damen im langen Kleid bereit sind, mit Koffern unterschiedlicher Form und Größe und unter Benutzung der diversesten Verkehrsmittel ihren Arbeitsort anzusteuern.

Nachdem dann auch noch ein einzelner Herr mit weißem Rüschenhemd die Bühne betreten hat, beginnt das große Konzert.

Dies alles ist im Buch auf höchst vergnügliche Art erzählt und illustriert – und die Geschichte schreit geradezu nach ihrer Musikalisierung.

Der Berliner Komponist Marius Felix Lange ist das Wagnis der Vertonung für Sinfonieorchester eingegangen, und so entstand eine herrliche Lesung mit Musik mit dem bewährten Sprecher Christian Brückner, dem Gürzenich-Orchester Köln und seinem Dirigenten Markus Stenz als Protagonisten.